

# ICH allein und WIR zusammen

## Geschichten von Held\*innen als Stärkung in der kindlichen Entwicklung

Resilienz fördern, Strategien entwickeln, Krisen bewältigen in Zeiten aktueller Konfliktsituationen

In der Kita Zwergenhaus in Görlitz vom 11.10. bis 08.11.2022

Thema der Projektarbeit waren Geschichten von Held\*innen, die Kinder in Büchern, Trickfilmen und anderen Medien erleben. Heldengeschichten bieten dem Kind entwicklungsfördernde Projektionshilfen und die Möglichkeit, innere Konflikte, die es in den Phasen seiner seelischen und geistigen Entwicklung erlebt, zu erfassen, in der Fantasie auszuleben und zu lösen.



Medienheld\*innen sind die Identifikationsfiguren, an denen Kinder stellvertretend erleben, wie man Krisen bewältigt, Hilfe in einer ausweglosen Lage bekommt, wie einem ungeahnte Kräfte zuwachsen und wie man als Sieger aus einer bedrohlichen Situation hervor geht.



Ausgehend von den ausgewählten Protagonist\*innen und den Illustrationen der dazugehörigen Geschichten wurden die Taten der Held\*innen und die Orte für eine Spieldramaturgie erarbeitet. Bildgestütztes Nacherzählen förderte die Sprachkompetenz und regte die Kommunikation an.



Die Erschaffung eigener Figuren im bildnerisch-kreativen Prozess aus Papiermaterialien bildete den künstlerischen Schwerpunkt des Projektes. Die Kinder lernten das Material Papier als Gestaltungsmaterial im Figurentheater kennen. Welche Qualitäten hat es, wie lässt es sich bearbeiten, falten, reißen, knautschen? Im weiteren Verlauf stellten die Kinder ihre Protagonist\*innen selbst als Papierfiguren her, wobei ihre haptisch-motorischen Fähigkeiten gefragt waren.



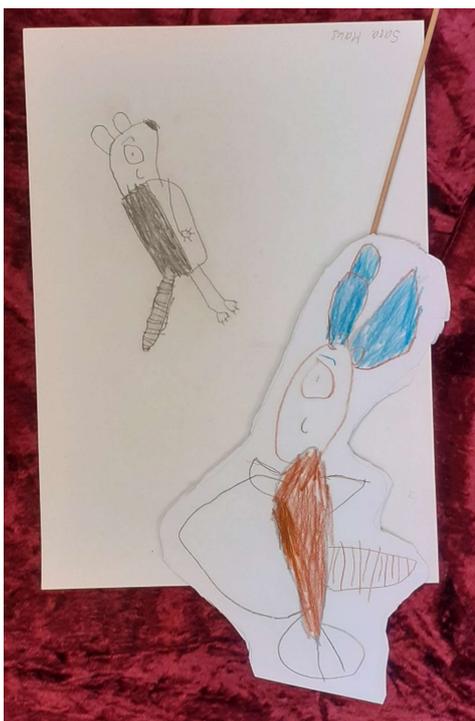
Danach begann der bildnerische Prozess, an den die Kinder Schritt für Schritt heran geführt wurden. Dazu zeichnete jede(r) als Entwurf mit Bleistift seine/ihre Figur aus der Erinnerung auf ein A4 Blatt. Diese Zeichnung wurde danach auf starken Karton übertragen und mit Farbstiften gestaltet. Die Farbzeichnungen schnitten die Kinder aus und befestigten einen Stab daran. Ihre erste eigene Heldenfigur war fertig und konnte spielerisch erprobt werden.



Bibi Blocksberg



Rotkäppchen

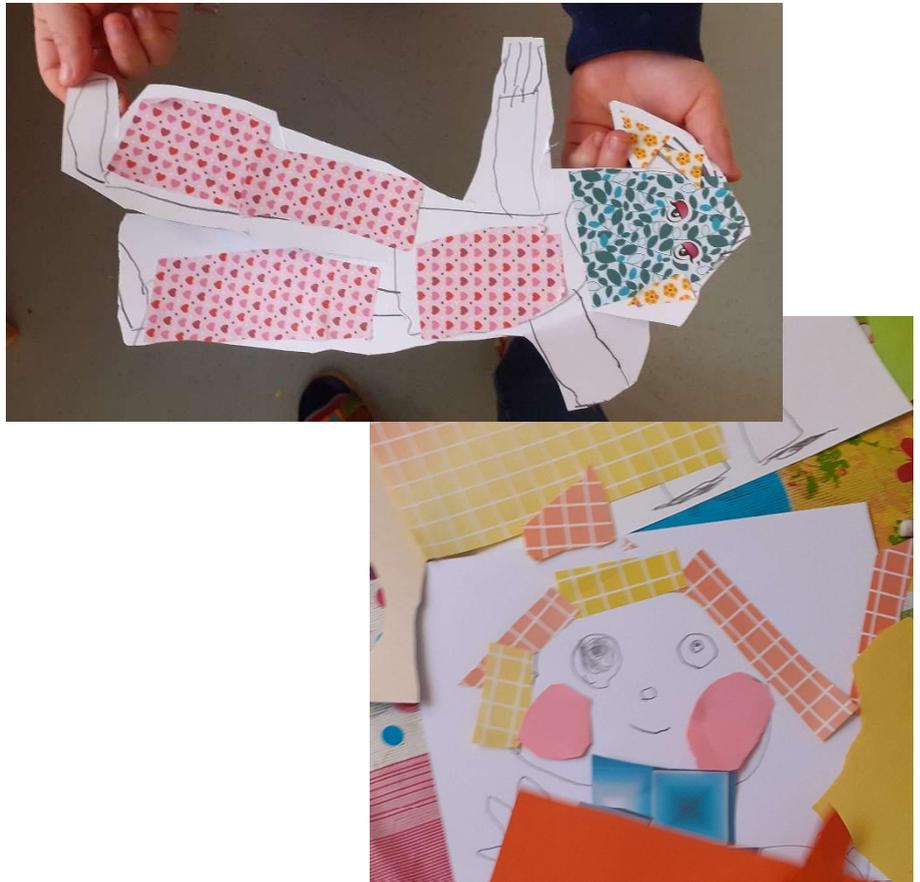


Die Maus



Feuerwehrmann Sam

Für den nächsten Schritt wurde die Entwurfszeichnung nochmals auf Karton gezeichnet und mit farbigen Papieren collagiert. Die Kinder mussten überlegen, ob sie die Körperumrisse auf das Buntpapier übertragen oder sie mit kleinen Schnipseln die Flächen bekleben wollten. Auch diese Aufgabe meisterten alle mit entsprechender Anleitung und Hilfe der Theaterpädagoginnen und Erzieherinnen. Die Kinder hatten nun zwei selbst geschaffene Figuren, mit denen sie spielen konnten. Es fehlte nur noch der Spielort, die Kulisse, wie es im Theater heißt. Diesmal arbeiteten immer zwei Kinder zusammen und mussten gemeinsam entscheiden, welche Farben, Formen und Papiere sie dazu verwenden.





Prinzessin Lillifee



Der kleine Maulwurf



Rotkäppchen





Als Höhepunkt waren alle Kinder der Projekt Kita eingeladen, eine „Heldinnen-Geschichte“ als richtige Aufführung im Theater Apollo zu erleben. Für manche Kinder war es der erste Theaterbesuch überhaupt. In dem Stück „Prinzessin Marie“ begleiten sie das Mädchen Marie auf seinem Entwicklungs-Weg, auf ihrer Heldinnereise durch sieben Märchen. Alle Figuren und Bühnenelemente sind ganz aus Papier hergestellt. Hier wurde die inhaltliche und ästhetische Brücke geschlagen und die Kinder erlebten, wie sich eine Geschichte in Figuren und Bildern aus verschiedenen Papieren materialisiert.

